

## **Appel à proposition pour la réalisation d'une SITCOM de sensibilisation sur la maîtrise de l'énergie**

L'Agence Nationale pour la Maîtrise de l'Énergie ci-après dénommée l'ANME lance un appel à proposition pour la réalisation d'une SITCOM **de (30) épisodes d'une durée de 7 mn chacune.**

Les soumissionnaires désirant participer à cet appel à projet peuvent télécharger le cahier des charges gratuitement à travers le site web de l'agence [www.anme.tn](http://www.anme.tn).

Les soumissionnaires prépareront obligatoirement deux (2) exemplaires de la soumission (offre technique et offre financière), indiquant clairement sur les exemplaires «Original» et «Copie».

Les offres doivent parvenir sous plis fermés, par voie postale ou déposées directement au bureau d'ordre, à l'ANME à l'adresse :

**L'Agence Nationale pour la Maîtrise de l'Énergie**

**Adresse : 1 Rue de Japon, Cité administrative Montplaisir BP 213. 1073  
Tunis**

Au plus tard le **23 juin 2023 à 16h** le cachet du bureau d'ordre de l'ANME faisant foi.

Toute défaillance de ces conditions causera l'élimination de l'offre et toute offre parvenue à l'Agence après la date limite sera rejetée.

# Appel à proposition pour la réalisation d'une SITCOM de sensibilisation sur la maîtrise de l'énergie

---

### Contexte Général :

L'Agence Nationale pour la Maîtrise de l'Energie (ANME) est appelée à jouer un rôle fondamental dans le processus de Transition Energétique, notamment à travers le développement de la communication et de la sensibilisation.

De ce fait, les campagnes de sensibilisation et de communication représentent l'une des tâches les plus importantes de l'Agence Nationale pour la Maîtrise de l'Energie d'une part, et d'autre part, elles sont considérées comme l'une des piliers de la stratégie nationale de la rationalisation de la consommation d'énergie.

Dans ce contexte ; L'Agence National pour la Maîtrise de l'Energie lance un appel à projet pour la réalisation d'une sitcom pour sensibiliser et adopter une nouvelle habitude de consommation afin de réduire significativement la consommation énergétique du citoyen tunisien.

#### *1. Objectif :*

L'objectif de cette sitcom est de promouvoir les notions de maîtrise de l'énergie à travers la création d'une série originale dont le but est d'inculquer les bonnes pratiques de maîtrise de l'énergie pour contribuer au changement positif de comportement.

- **Publics Cibles :** Tout public, les textes devront être compréhensibles par les adultes comme les enfants
- **Esprit de la sitcom :** Une sitcom qui suit les aventures des parents dynamiques et écologiquement conscientes dans leur quête pour vivre de manière plus durable. Les personnages principaux sont les parents et leurs deux enfants nonchalants.

Chaque épisode présente des situations comiques dans lesquelles les parents essaient de réduire leur empreinte carbone en adoptant des

comportements éco-responsables, comme l'utilisation de transports en commun, la réduction de la consommation d'énergie, et l'installation de panneaux solaires à la maison.

Malgré leur bonne volonté, les parents doivent surmonter des défis et des obstacles pour mettre en pratique leurs idéaux écologiques. Les personnages secondaires incluent les voisins sceptiques, les membres de la famille et les enfants qui ne sont pas convaincus, et les amis qui se moquent de leur mode de vie alternatif.

La sitcom "Maîtrise de l'énergie" est à la fois drôle et éducative, montrant comment il est possible de mener une vie durable et responsable tout en s'amusant.

- **Mode de diffusion :**

- Cette sitcom sera principalement diffusée sur la TV nationale.
- Une rediffusion est prévue sur la chaîne youtube.
- Des extraits d'accroches sont à prévoir pour les diffuser sur les réseaux sociaux (TikTok, instagram et facebook).

2. *Description de la Sitcom (documents demandés):*

- **Titre** : indiquer le titre de la série.
- **Synopsis** : présenter un bref résumé de l'intrigue de la sitcom, en précisant les thèmes abordés, le cadre géographique et temporel.
- **Genre** : sitcom familiale humoristique.
- **Durée des épisodes** : 7 mn sans générique début et fin avec des accroches de 1mn.
- **Nombre d'épisodes** : 30.
- **Scénario** : fournir le scénario détaillé de la première épisode de la sitcom, ainsi que des événements qui se produiront dans chaque épisode.
- **Personnages** : présenter les personnages principaux et secondaires de la série, en fournissant une description de leur

personnalité, de leur rôle dans l'intrigue, ainsi que de leur histoire personnelle.

- **Décors** : indiquer les lieux où se dérouleront les événements de la sitcom, ainsi que les décors et les accessoires nécessaires.

3. *Planning de production*: Présenter un calendrier de production détaillé, indiquant les dates de début et de fin de chaque étape de la production, y compris le casting, les répétitions, le tournage et la post-production.

4. *Critères d'évaluation* : les critères pour évaluer le succès de la sitcom, y compris les cotes d'audience, et les retours de critiques et de public.

5. *Équipe de production* :

- Producteur exécutif : nommer le producteur exécutif en charge de la production de la série, en précisant son expérience professionnelle et ses réalisations passées.
- Équipe de scénaristes : indiquer et nommer le nombre de scénaristes qui travailleront sur la série, ainsi que leur expérience professionnelle et leur style d'écriture.
- Réalisateur : nommer le réalisateur en charge de la série, en précisant son expérience professionnelle et ses réalisations passées.
- Équipe technique : fournir une liste des membres de l'équipe technique, tels que le chef-opérateur, le monteur, le preneur de son, etc., en précisant leur expérience professionnelle et leurs réalisations passées.
- Acteurs : indiquer et nommer les acteurs qui joueront les rôles principaux et secondaires de la série, en précisant leur expérience professionnelle

6. *Evaluation des offres (soumissions) techniques* :

- Les offres techniques seront évaluées sur la base de leur conformité aux présents termes de référence, à l'aide des critères d'évaluation et du barème de notation suivants :

<b>Résumé des formulaires d'évaluation de la soumission technique</b>		<b>Points maximum</b>
1.	Qualité du scénario et des personnages	400
2.	Expertise et Référence de la boîte de production	200
3.	Planification et budget	200
4.	Qualité de la réalisation technique	200
Total		1000

<b>Evaluation de la soumission technique</b>	<b>Points maximum</b>
Qualité du scénario et des personnages	400
Originalité de l'intrigue : Évaluer l'originalité de l'intrigue proposée par la boîte de production, en prenant en compte les thèmes abordés et la manière dont l'histoire est racontée	200
Cohérence des personnages : Évaluer la cohérence des personnages proposés par la boîte de production, en prenant en compte leur personnalité, leur évolution au fil de la série et leur capacité à interagir avec les autres personnages	200
Expertise et Référence de la boîte de production	200
Un minimum de dix ans d'expérience dans la production de séries / sitcom/ film court De 0 à 5 ans d'expériences : 50 points Plus que 5 ans d'expériences : 100points	100
Références liées à la production de séries diffusés (pièces justificatives doivent être fournies) - entre 1 et 3 références : 25 points ; - Entre 3 références 5 : 50 points ; - 5 références et plus : 100 points ;	100
Planification et budget	200

Budget : Évaluer la capacité de la boîte de production à produire la série dans le respect du budget alloué, en prenant en compte les coûts prévus pour chaque étape de la production	100
Planification : Évaluer la qualité de la planification proposée par la boîte de production, en prenant en compte le calendrier de production et la gestion des délais	100
Qualité de la réalisation technique	200
Qualité des décors : Évaluer la qualité des décors proposés par la boîte de production, en prenant en compte leur cohérence avec l'intrigue et leur capacité à créer une atmosphère propice à la comédie.	100
Qualité de la réalisation technique : Évaluer la qualité de la réalisation technique proposée par la boîte de production, en prenant en compte la qualité de l'image, du son et des effets spéciaux	100

**NB : Une présélection sera établie, sur sa base les trois premiers projets sélectionnés doivent nous présenter un épisode « zéro » de cette sitcom.**

7. *Tous les droits sont réservés :*

Toutes les images et l'environnement sonores qui vont être présentés dans la vidéo doivent être originaux et conçus pour l'ANME, le paiement est tributaire de la livraison de toutes les images et musique en format exploitable.

L'ANME se doit tous les droits de diffusion et de rediffusion de cette sitcom.

### 8. *Présentation de l'offre*

L'offre du soumissionnaire doit être envoyée en deux exemplaires (original et copie) dans une enveloppe anonyme en mentionnant l'intitulé : *Appel à proposition pour la réalisation d'une SITCOM de sensibilisation sur la maîtrise de l'énergie.*

L'offre doit parvenir à l'ANME dans un délai ne dépassant pas **le 23 Juin 2023 à 16h00** (le cachet du Bureau d'Ordre Central de l'Agence faisant foi) et à l'adresse suivante : Agence Nationale pour la Maîtrise de l'Energie Cité Administrative, 1 Rue du Japon Montplaisir 1073 Tunis-Belvédère B.P «213».

L'offre doit comprendre :

- a) Un dossier technique comportant :
- Description de la Sitcom
  - Planning de production
  - Critères d'évaluation
  - Équipe de production
  - Justificatifs d'expérience de la boîte de production et de l'équipe intervenante en relation avec les présents TdR

L'offre technique doit être fournie dans une enveloppe fermée séparée en mentionnant dessus : offre technique.

**b)** Une offre financière en dinars tunisien comportant le détail des prestations ainsi que le montant total prévu pour la production et la réalisation de cette Sitecom (clé en main).

L'offre financière doit être fournie dans une enveloppe fermée séparée en mentionnant dessus : offre financière.